

Entre ici et Oran

L'association bischheimoise PasSages a mis sur pied une semaine destinée à mieux faire connaître la ville d'Oran, à engager des échanges artistiques et à renforcer le partenariat associatif.



Lundi à Bischheim, la rencontre, dans l'Espace associatif du quartier SNCF, entre des jeunes oranais, bénévoles dans l'association Bel Horizon, et des jeunes bischheimois, a marqué le démarrage de la semaine Oran-Strasbourg initiée par l'association PasSages. Autour du thème des discriminations, les étudiants ont expliqué les actions menées à Oran. Un engagement des plus sérieux de jeunes qui veulent faire bouger les lignes.

La rencontre s'inscrivait dans le cadre d'une semaine destinée à « renforcer le dialogue entre les deux rives de la Méditerranée, entre Strasbourg et Oran, entre l'Alsace et l'Oranie ». Ce projet, l'association bischheimoise PasSages l'a monté avec l'aide d'associations strasbourgeoises, l'AMSED, le collectif Chambre à part, la galerie Art'Course, l'Étage, le Réseau Express Jeune, et oranaises, Bel Horizon, les Nomades Algériens et son club photo Iso Club.

Résidences croisées à venir

Tout a commencé le 25 avril 2015, lors de l'accord de partenariat conclu entre les villes de Strasbourg et d'Oran, raconte Richard Sancho Andreo, président de PasSages. Né à Oran, ce Bischheimois a saisi au vol l'invitation du maire d'Oran Nouredine Boukhatem.

Depuis, l'initiative a fait son chemin et elle a obtenu les soutiens de la consule générale d'Algérie à Strasbourg Houria Yousfi, de Nawel Rafik-Elmrini, adjointe au maire de Strasbourg en charge des relations européennes et internationales, et de l'équipe du festival Strasbourg-Méditerranée, et bien sûr des Villes de Strasbourg, Bischheim et Oran.

Une délégation d'une quinzaine de membres de Bel Horizon sillonne l'Eurométropole cette semaine, à la rencontre des acteurs de la lutte pour le vivre ensemble.

Quatre photographes algériens ont été invités à la Galerie Art' Course, Nora Zaïr, Fay La Faille, Amar Mebrouk et Sofiane Bakouri. Ils croiseront leurs regards sur Oran avec ceux des photographes strasbourgeois d'origine oranaise, Mécheri Miloud et Jean-Louis Hess. Ces derniers se sont rendus une semaine à Oran. Le cinéaste Jean-Marie Fawer y a lancé un travail sur la mémoire.

Une première étape dans un projet Strasbourg-Oran qui devrait se poursuivre l'an prochain par des résidences croisées entre Oranais et Strasbourgeois sur la thématique de la ville, de l'architecture, de la mémoire et des habitants.

Exposition Regards croisés Strasbourg-Oran à la galerie Art'Course, 49a rue de la Course à Strasbourg, jusqu'au 29 octobre. Vernissage mercredi 5 octobre à partir de 18 h. Samedi 15 octobre, visite guidée par Jean-Louis Hess. Galerie ouverte mercredi, jeudi, vendredi de 15 h à 19 h, samedi de 14 h à 19 h.

Samedi 8 octobre à 18 h, salle Saint-Laurent (rue Saint-Laurent) à Bischheim, soirée oranaise. Conférence « Oran, mémoires en images » de Kouider Metair, lecture de textes, ambiance musicale. Entrée libre, participation au buffet : 16 euros. Réservation obligatoire au 06 89 86 19 12 ou pas.sages@laposte.net